

Date de session :

Objectifs :

Prendre en main l'interface, les outils, l'organisation d'un fichier
Dessiner vite et propre en 2D, puis modéliser en 3D
Structurer un projet (classes, calques, références, gabarits)
Produire des plans, coupes, détails, mises en page, quantités
Mettre en place une méthode de travail reproductible

Prérequis :

Être à l'aise avec l'informatique et l'environnement Windows ou Mac

Public concerné :

Scénographes / événementiel, bureaux d'études (implantation, listes, planches)
Décorateurs / designers, maîtres d'œuvre, chargés de projet

Qualification des intervenants :

Formateur professionnel

Moyens pédagogiques et techniques :

Un Ordinateur par stagiaire avec Licence Vectorworks.

Durée et effectifs:

40 heures.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

6 stagiaires.

Programme :

Jour 1 — Prise en main + 2D propre (7h)

Présentation de Vectorworks : concepts clés (objets, paramètres, info objet)

Interface : palettes, barres, navigation, raccourcis

Paramètres de document : unités, échelle, options d'affichage

Organisation : calques de dessin / calques de présentation, classes, attributs

Import / export de base (PDF, DWG) + bonnes pratiques

Dessin 2D : lignes, polylignes, rectangles, arcs, offset, miroir, décalage

Outils d'édition : couper/joindre, composer, rogner, double ligne

Accrochages, contraintes, repères, cotations, textes, styles

Bibliothèques / ressources : symboles, hachures, styles de traits

Exercice : plan 2D simple + mise au propre (classes + cotations + annotations)

Jour 2 — 3D : volumes + bases de modélisation (7h)

Passer de la 2D à la 3D : extrusions, push/pull, solides

Opérations solides : ajouter/soustraire/intersection

Plan de travail, vues, navigation 3D, rendu rapide

Organisation 3D (classes dédiées, conventions)

Outils 3D utiles au bâtiment/aménagement : dalles, toitures simples, escaliers (selon version)

Symboles 3D / composants (meublier, luminaires)

Textures & matériaux : mapping simple, bibliothèque

Exercice : maquette volumétrique d'un petit projet (murs/volumes + ouvertures simples)

Jour 3 — Méthode BIM / objets métiers (7h)

(Si tu es en architecture : Murs/portes/fenêtres/espaces. Si paysage : surfaces, plantations, quantités. Si scéno : structures, éclairage, nomenclatures.)

Objets paramétriques : murs, dalles, ouvertures, styles

Composants, matériaux, épaisseurs, hauteurs, niveaux

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

Espaces/pièces : surfaces, étiquettes, nomenclatures

Gestion des "styles" (standardisation)

Coupes/élévations automatiques : réglages, profondeur, graphisme

Détails : annotations, repères, légendes, hachures par objet

Détection d'incohérences courantes (classes, styles, niveaux)

Exercice : plan + coupe (ou plan + élévation) avec annotations propres

Jour 4 — Production : feuilles, annotations, exports (7h)

Calques de présentation / feuilles : cartouches, formats, échelles

Viewports : visibilité classes/calques, overrides, styles de lignes, hachures

Annotations dans les viewports : cotations, textes, repères

Gestion des standards (styles de texte, cotes, étiquettes)

Sorties : PDF (multi-feuilles), DWG, IFC (si besoin), images

Gestion des références (référencer DWG/PDF), mise à jour

Préparation d'un gabarit : structure, classes, cartouche, styles

Exercice : jeu de planches (plan + coupe + 3D vue) prêt à imprimer

Jour 5 — Projet fil rouge + workflow pro (7h)

Démarrage d'un mini-projet "de A à Z" :

import fond de plan (ou relevé)

structure calques/classes

modélisation / objets paramétriques

vues enregistrées + viewports

Finitions :

graphisme final (épaisseurs, hachures, overrides)

nomenclatures / quantités (bases)

rendu simple (OpenGL/Redshift selon config) + export image

"Checklist pro" : erreurs fréquentes, bonnes pratiques, organisation dossier/projet

Modalités d'évaluation des acquis :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

Exercices progressifs tout au long de la semaine, corrections commentées et vérification des compétences (organisation du fichier, 2D/3D, viewports, annotations, exports).

Sanction visée :

Aucune

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Aucun

Délais moyens pour accéder à la formation :

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formation.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B