

Date de session :

---

### **Objectifs :**

Savoir choisir les micros adaptés en fonction de la source sonore  
Être capable de veiller au bon déroulement d'un évènement nécessitant un petit système de sonorisation avec quelques micros  
Être capable d'installer un système de sonorisation (façade et retour)  
Savoir brancher et configurer les différents paramètres d'une console numérique

### **Prérequis :**

Maîtrise de l'outil informatique (Mac ou PC)

### **Public concerné :**

Tout public souhaitant acquérir les connaissances de base de la sonorisation

### **Qualification des intervenants :**

Formateur professionnel

### **Moyens pédagogiques et techniques :**

Mis à disposition par stagiaire:

- Console numérique
- Système de diffusion audio professionnel
- Postes informatique
- Micros

**EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES  
Tél. 07 56 22 21 61 – [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)  
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

---

Support de cours numérique.

### **Durée et effectifs:**

35 heures.

6 stagiaires.

### **Programme :**

#### Jour 1

La théorie du son :

La vitesse du son

La longueur d'onde

La fréquence

La phase

Les Câblages :

Présentation des différents câbles audio (analogique et numérique, symétrique et asymétrique...)

Multipaire et patch analogique

Présentation des différents micros selon leur rôle (Dynamique, statique, électret...)

#### Jour 2

Le rôle de chaque élément :

La console numérique, les enceintes façade et retours

Installation système son façade et retour

Debrief, réponses aux questions

#### Jour 3

Limitation et norme :

Législation de limitation de pression acoustique

Outil à disposition pour respecter la réglementation

Les retours :

## **EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

---

Principe de fonctionnement avec une seule console  
Réglage des retours

#### Jour 4

La console Numérique :  
Présentation du compresseur de l'égalisation et des effets  
Comment créer une scène  
Mise en pratique :  
Création et configuration d'une scène avec réglage micro  
Réglage des effets, égalisations et compression  
Routing :  
Présentation du routing d'entrée et de sortie de la console  
Patch et cross-patch  
Connexion avec ordinateur pour enregistrement multipistes

#### Jour 5

Pilotage console avec tablette connectée :  
Présentation et configuration de la tablette et du routeur wifi  
Mixage des retours  
Mise en pratique :  
Installation complète d'un plateau en respectant une fiche technique imposée.  
Balance sur plusieurs instruments  
Mise en situation complexe : (larsens, pannes...)  
Démontage et rangement du système son  
Planning et fiche technique :  
Élaboration d'une fiche technique complète

Bilan :  
Évaluation des acquis.  
Réponses aux questions

## EVENT-FORMATIONS

Date de session :

---

**Modalités d'évaluation des acquis :**

Cours théorique et travaux pratiques effectués tout au long de la formation

**Sanction visée :**

Aucune

**Matériel nécessaire pour suivre la formation :**

Aucun

**Délais moyens pour accéder à la formation :**

1 mois

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap :**

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES  
Tél. 07 56 22 21 61 – [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)  
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B