

Date de session :

Objectifs :

Savoir choisir les micros adaptés en fonction de la source sonore

Être capable de veiller au bon déroulement d'un évènement nécessitant un petit système de sonorisation avec quelques micros

Être capable d'installer un système de sonorisation (façade et retour)

Savoir brancher et configurer les différents paramètres d'une console numérique

Prérequis :

Maîtrise de l'outil informatique (Mac ou PC)

Public concerné :

Tout public déjà initié souhaitant acquérir les compléments de connaissances de base de la sonorisation

Qualification des intervenants :

Formateur professionnel

Moyens pédagogiques et techniques :

Mis à disposition par stagiaire:

- Console numérique
- Système de diffusion audio professionnel
- Postes informatique
- Micros

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

Support de cours numérique.

Durée et effectifs:

35 heures.

2 stagiaires.

Programme :

Jour 1

La théorie du son :

La vitesse du son

La longueur d'onde

La fréquence

La phase

Les Câblages :

Présentation des différents câbles audio (analogique et numérique, symétrique et asymétrique...)

Multipaire et patch analogique

Présentation des différents micros selon leur rôle (Dynamique, statique, électret...)

Jour 2

Le rôle de chaque élément :

La console numérique, les enceintes façade et retours

Installation système son façade et retour

Debrief, réponses aux questions

Jour 3

Limitation et norme :

Législation de limitation de pression acoustique

Outil à disposition pour respecter la réglementation

Les retours :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

Principe de fonctionnement avec une seule console
Réglage des retours
La console Numérique :
Présentation du compresseur de l'égalisation et des effets
Comment créer une scène
Mise en pratique :
Création et configuration d'une scène avec réglage micro
Réglage des effets, égalisations et compression
Routing :
Présentation du routing d'entrée et de sortie de la console
Patch et cross-patch

Bilan :
Évaluation des acquis.
Réponses aux questions

Modalités d'évaluation des acquis :

Cours théorique et travaux pratiques effectués tout au long de la formation

Sanction visée :

Aucune

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Aucun

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

Délais moyens pour accéder à la formation :

1 mois

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B