
Objectifs :

Connaitre les fonctionnalités de base sur Photoshop et savoir réaliser des compositions et montages photos.

Prérequis :

Utilisation de base clavier souris et ordinateur

Public concerné :

Toutes personnes voulant s'initier à Photoshop

Qualification des intervenants :

Formateurs professionnel.

Moyens pédagogiques et techniques :

Durée et effectifs:

21 heures.
stagiaires.

Programme :

Connaissance de base de l'interface :
Ouvrir et sauvegarder une image
Configurer les palettes

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Connaissance de l'espace de travail :

Enregistrer son espace de travail

Créer et utiliser des préréglages. Utiliser une bibliothèque. Connaître les raccourcis indispensables

Modifier et personnaliser son interface

Connaissance avancée de l'interface :

Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base

Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes

Créer et utiliser des préréglages. Utiliser une bibliothèque

Les formats :

Connaître les formats usuels de la chaîne graphique, appliquer le bon format suivant support

Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS)

Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier

Bases fondamentales :

Avoir des notions sur le rôle des calques, créer et dupliquer un calque, fusionner les calques

Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique (différence CMJN/RVB)

Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN), les formats d'enregistrement

Savoir configurer le logiciel au niveau de la couleur

Les outils de sélection, de détourage et de dessin

Comparatif méthodes classiques et automatisées, avantages et inconvénients

La baguette magique, l'outil lasso, les formes de sélection (rectangle, ellipse)

Utiliser les tracés prédéfinis par le biais de formes vectorielles. Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs. Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel

Dupliquer un calque. Transformer un calque, un objet. Les outils de transformation

L'outil pinceau et le crayon

Les notions de base du photomontage :

La sélection rapide, la sélection multiple, combiner les modes de sélection

Calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contrastes, Teinte, Saturation, ...)

Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage

Opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écritage, ...)

Glisser Déposer un calque d'une image à une autre

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)

Modalités d'évaluation des acquis :

continue

Sanction visée :

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Ordinateur de bureau

Délais moyens pour accéder à la formation :

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B