

Date de session :

Objectifs :

Découvrir le logiciel Logic audio
Réaliser ses premiers enregistrements
C'est pour réaliser un mixage multipistes
Éditer, mettre en ordre une fenêtre d'arrangement et des séquences contenues
Gérer les différents outils de traitement de mixage
eues

Prérequis :

Connaissance des ordinateurs MAC.

Public concerné :

Tout public souhaitant acquérir les connaissances du mixage sur le logiciel. Logic pro.

Qualification des intervenants :

Formateur professionnel

Moyens pédagogiques et techniques :

Mis à disposition:	- 1 casque audio par stagiaire	- 1
Postes informatique avec carte son et micro par stagiaire		- 1
clavier maître par stagiaire		

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

Durée et effectifs:

35 heures.

5 stagiaires.

Programme :

Découverte du matériel :

Présentation général

Présentation des cartes sont modeleur, fonctionnement global

Présentation des micro

Réglage de la fréquence d'échantillonnage

Configuration midi

Détermination du tempo

Présentation de l'espace de travail

Présentation du logiciel Logic Pro

La fenêtre d'arrangement

La fenêtre de mixage

Les raccourcis clavier

Les effets d'insertion

Les formats d'exportation

Toutes les étapes de réalisation d'une maquette

Configuration de session

Préférences et réglage du projet : latence, taille de buffer,

Configuration de tempo

Configuration d'entrée et sortie des flux audio

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

Création de boucles de batterie
Définition du tempo et du style de groupe avec Apple Loops
Structurer des boucles avec des marqueurs d'arrangement
Enregistrer des pistes d'instruments virtuels
Sauvegarder exporter un fichier audio

Exploiter les instruments virtuel sur Logic Pro:
Créer des pistes d'instruments virtuel avec la bibliothèque
Exploiter la quantification
Enregistrer du midi à l'aide d'un clavier
Création midi au pas à pas
Édition de partition et édition de note midi

Effectuer des enregistrements audio :
Réglage du projet
Routage des entrées et sorties
Créer une piste audio et la renommer
Configurer l'entrée audio
Enregistrement en mode Loops ou punch

Édition de l'audio sur logic Pro
Édition des clips audio et midi avec différents outils comme la quantification et le Flux
Maîtriser les effets et tous les outils créatif
Gérer les automation pour faire évoluer tous les paramètres en temps réel
Maîtriser la table de mixage pour une préparation optimal.

Les plug-in audio dans Logic Pro

EVENT-FORMATIONS

Date de session :

Étude du fonctionnement d'un compresseur dynamique
Présentation des différents compresseurs présents dans Logic Pro

L'égalisation
Analyse du niveau des pistes
Égalisation et nettoyage des fréquences

Modalités d'évaluation des acquis :

Travaux pratiques effectués tout au long de la formation

Sanction visée :

Aucune

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Aucun

Délais moyens pour accéder à la formation :

1 mois

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B



Programme de formation

Logic Pro Niveau 1

Date de session :

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B