
Objectifs :

- 1/ Connaître la connectique nécessaire aux transferts caméra vers ordinateurs
- 2/ Créer un montage vidéo simple
- 3/ Créer un montage vidéo multi caméra
- 4/ Créer des titrages et sous-titres
- 5/ Savoir régler les effets vidéo (colorimétrie, transitions etc)
- 6/ Traiter les sons des différents fichiers vidéo

Prérequis :

Tout public souhaitant acquérir les connaissances de la captation, de l'édition et du montage vidéo.

Public concerné :

Qualification des intervenants :

Formateur professionnel

Moyens pédagogiques et techniques :

Ordinateur avec logiciel de montage video

Durée et effectifs:

35 heures.

1 stagiaires.

EVENT-FORMATIONS

Programme :

Formation complète sur la production vidéo en 4 modules

(35 h) :

- 1) Captation et matériel(03heures)
- 2) Découverte logiciel, importation et de-rushage (04heures)
- 3) Création de projet, édition, montage simple et multi-caméras (24heures)
- 4) Export et finalisations du projet en divers format numériques(04h)

Chaque journée de travail sera organisée avec le matin un cours théorique illustré d'exemples sonores et de schémas avec participation des stagiaires à la réflexion générale et d'un temps réservé à leurs questions.

L'après-midi sera organisé autour de démonstrations et d'exercices pratiques collectifs et individuels.

1) CAPTATION (03H)

Jour 1 :

Matin : Découverte de divers matériels (3h) :

- Présentation du dispositif de stabilisation « steady » et association avec le matériel de captation.

Après-midi : Démonstration, présentation du logiciel, importation et travaux pratiques simples sur fichiers (1 H)

- Présentation et démo du logiciel

2) IMPORTATION ET DE-RUSHAGE (3H)

- Présentation de la méthode d'importation sur ordinateur.
- Présentation de la configuration et optimisation de l'ordinateur
- De-rushage, importation et moyen technique d'importation dans logiciel, explication du fonctionnement du logiciel création montage simple avec édition des longueurs

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

de séquence et transitions

- Questions de fin de journée
- Formulaire QCM à remettre au stagiaire pour vérifier si les notions ont bien été intégrées.

3) CREATION DE PROJET, EDITION, MONTAGE (24 HEURES)

Jour 2 :

Matin : Mise en pratique complexe montage édition (3h)

- Assemblages des séquences
- Edition des séquences
- Mise en place de transitions vidéos

Après-midi : Initiation aux sous titrages et imports photos (4h)

- Mise en place du processus de sous-titrage
- Mise en place du processus de titrage
- Importation et édition de divers fichiers photos ou fond divers
- Questions de fin de journée
- QCM de vérification des connaissances

Jour 3 :

Matin : Théorie de la prise de vue et amélioration de l'image (3h)

Cours sur la prise de vue en général (reflex et tel), colorimétrie et amélioration de l'image dans le logiciel, présentation des plug-in généraux.

Mise en pratique colorimétrie

Après-midi : Prise de son et mixage (4h)

Configuration matériel, prise de son voix off , mise en pratique prise de son et mixage édition simple , coaching narration.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Questions de fin de journée

QCM de vérification des connaissances

Jour 4

Matin : Mixage et édition du son (3h)

Mise en pratique prise de son et mixage édition complexe

Après-midi : Automation Vidéo et son (4h)

- Cours et mise en pratique des automatisations vidéo (vitesse opacité transitions trajectoire) et automatisations du son
- Questions de fin de journée des stagiaires
- QCM de fin de journée

Jour 5 :

4) EXPORT ET FINALISATIONS DU PROJET EN DIVERS FORMAT NUMERIQUES (04H)

Matin: Exercice dirigé de mise en application final et Découverte du protocole d'export (4h)

- Présentation et principe de fonctionnement d'un export.
- Réglages et paramétrages de l'export.
- Savoir quel format choisir selon la destination.
- Visionnage des différents types et qualité des formats
- Mise en application de différents exports et convertisseurs (1h)
- Réalisation et remise du montage vidéo de la séance.

Après-midi Finalisation (3H)

- Montage mixage complet d'un projet.
- Un dernier point sur les outils logiciels des stagiaires nécessaires à leur projet.
- Questions de fin de semaine sous forme de QCM.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Modalités d'évaluation des acquis :

Travaux pratiques effectués tout au long de la formation. Prestation réalisée exclusivement en présentiel.

Sanction visée :

Aucune

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Délais moyens pour accéder à la formation :

1 mois

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.