

Date de session :

Objectifs :

Savoir préparer un patch en suivant un plan de feu
Intégrer les projecteurs dans le visualiser 3D
Être capable de créer un réseau lumière depuis la GrandMA3
Connaître toutes les fonctions standards de programmation.
Savoir enregistrer et restituer des séquences efficacement

Prérequis :

Maîtrise de l'informatique
Connaissance du protocole DMX

Public concerné :

Pupitreur
Techniciens lumière
Régisseurs

Qualification des intervenants :

Formateur, possédant plus de 20 ans d'expérience dans le milieu du spectacle Concepteur lumière, pupitreur grandMA2 et GrandMA3
Certifié MA UNIVERSITY France 2025

Moyens pédagogiques et techniques :

Cours théorique et pratique tout au long de la formation
1 console GranMA3 Light par stagiaire

EVENT-FORMATIONS

Date de session :

1 ordinateur avec GranMA On PC par stagiaire

Exercice individuel à effectuer sur la console et sur le GrandMA3 On PC.

Durée et effectifs:

70 heures.

6 stagiaires.

Programme :

Jour 1 :

Présentation de MA Lighting et de la gamme GrandMA.

Prise en main de la console GrandMA3 (interface, surfaces de contrôle, panneaux de commande).

Connexion des périphériques : projecteurs, DMX, réseaux.

Démarrage rapide de la console.

Jour 2 :

Explication des différents modes de la console (Mode Program, Mode Setup, Mode User).

Vue d'ensemble du patching (ajout d'appareils dans le show).

Création de groupes d'appareils et premiers tests de contrôle.

Introduction aux types de projecteurs et aux paramètres de contrôle (pan, tilt, couleurs, gobos, etc.).

Jour 3 :

Utilisation des presets pour optimiser la gestion des réglages.

Création de Séquences.

Jour 4:

Introduction à la création de cues et de séquences.

Gestion des timings (fade in, fade out, delay).

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B

Date de session :

Visualisation des séquences programmées avec le visualiseur intégré.

Jour 5 :

Explication de la gestion des transitions entre scènes.

Sheet modes,

Tracking, Move in Black

Recipes, le Grid, les Layouts,

Jour 6

Présentation et application des MATricks

Jour 7

Phaser, Bitmaps, Generators

Options des Exécuteurs,

Jour 8 :

Les Playbacks, Masters et

GroupMasters

Jour 9:

Show creator, Réseau, Web

Remote

Jour 10

Macro, Plugin LUA,

Timecode, GDTF et MVR.

Modalités d'évaluation des acquis :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B

Date de session :

Travaux pratiques effectués tout au long de la formation

Sanction visée :

Aucune

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Aucun

Délais moyens pour accéder à la formation :

1 mois

**Accessibilité aux personnes en situation de
handicap :**

Accès PMR

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B