
Objectifs :

Configurer la console et les différentes stage box, Créer une Session
Gérer les patches d'entrées et sorties
Mixer de l'audio via la console, enregistrer un multipiste avec un DAW et le réutiliser dans le cadre d'un virtual soundcheck
Installer et utiliser des plugins tiers
Gérer les sessions et les snapshots
Utiliser les Macros
Intégrer la console dans un environnement redondant
Ajouter et exploiter des cartes optionnelles DMI
Utiliser la console en mix FOH & MONITOR et à partager les stage rack

Prérequis :

Expérience en sonorisation.

Public concerné :

Ce module s'adresse à des techniciens, ingénieurs du son amenés à travailler sur la console en totale autonomie.

Qualification des intervenants :

Formateur professionnel

Moyens pédagogiques et techniques :

Les enseignements sont dispensés sous forme de cours magistraux, de travaux dirigés (en groupe complet, sous-groupes, binôme et individuel), d'études de cas, de travaux pratiques, de tests. Évaluation en contrôle continu.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Supports numériques : Un support de cours animé de type PowerPoint diffusé aux stagiaires Le support est laissé aux stagiaires quotidiennement au format .pdf afin de leur permettre une révision quotidienne.

Mis à disposition:

- Gigico: Quantum/SD
- Enceinte de monitoring
- Ecrans

Durée et effectifs:

35 heures.

6 stagiaires.

Programme :

Jour 1:

Présentation générale, historique et gamme DIGICO

Principe de fonctionnement

Câblage et mise en route des différents éléments

Vérification des versions

Configuration de la console

Déclaration des devices

Vérification du bon état de l'installation

Jour 2:

Patch E/s

Prise en main de la surface et de son interface

Gestion des bus, aux, groupes, matrices

Gestion des FX, inserts et graphiques

TP: Premier mix « FOH » avec les éléments de base »

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Jour 3:

Partage de gains et des stage box

Utilisation des snapshots

Utilisation des macros

Configuration de la redondance

Configuration et set up « monitor »

TP: Utilisation de la console en « monitor »

Jour 4:

Virtual Soundcheck

Ethernet control, Rappel sur les adresses IP

Control via pc et iPad (accueil avec pc à côté)

Intégration des cartes additionnelles DMI

Intégration de plugins tierce

(Gestion des snapshot de plugins)

TP : Enregistrement multipiste via DAW et virtual
soundcheck

Jour 5:

Méthodologie show, scope, snapshot

TP: Installation et Accueil Salle/Festival

Questions Réponses.

Modalités d'évaluation des acquis :

Cours théorique et travaux pratiques effectués tout au long de la formation

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Sanction visée :

Aucune

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

1 ordinateur personnel avec un DAW et une carte son (MADI si possible, selon console), 1 casque, 1 Ipad (si possible)

Délais moyens pour accéder à la formation :

1 mois

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.