

Date de session :

Objectifs :

Savoir préparer un patch en suivant un plan de feu
Connaître toutes les fonctions standards de programmation.
Savoir enregistrer et restituer des séquences efficacement

Prérequis :

Maîtrise de l'informatique
Connaissance du protocole DMX
Expérience dans la programmation de jeux d'orgues
Bonne connaissance des projecteurs asservis

Public concerné :

Pupitreux lumière, Techniciens lumière, Régisseurs

Qualification des intervenants :

Formateur professionnel

Moyens pédagogiques et techniques :

- Console dot 2 de la salle
- Ordinateur-Video-projecteur
- kit lumière/projecteurs de la salle

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

Durée et effectifs:

24 heures.

6 stagiaires.

Programme :

-Le patch-Savoir patcher les projecteurs en respectant les modes et en pensant une attribution d'ID (identifiant projecteur) logique et intuitive/fixture builder et librairie de projecteurs

Agencer son espace de travail-Aménagement de l'interface console pour un usage personnel et réactif-Savoir retrouver les informations et outils software sous forme d'affichage

Les groupes et les ordres de sélections-L'organisation et le rangement des projecteurs et groupes de projecteurs pour un encodage simplifié-Les outils de modification d'ordre de sélection : les WING et ALIGN

Les presets ou palettes-Lavoir préparer ses palettes de fonctions et attributions de valeurs par familles d'attributs : les couleurs, les beams, les intensités, les positions et fonction de contrôle.

-Les effets-Les valeurs dynamiques-Préparer des effets dédiés

Les Executors-Les exécuteurs boutons et fader-Les options de restitutions de mémoire-Les fonctions des exécuteurs

-Réaliser une conduite lumière-Les notions de http/ltp (highest or last take priority), le tracking-Savoir faire une mémoire et éditer son contenu-Faire une séquence en attribuant des temps de montée, descente, et Delay-Savoir masquer des changements d'état au noir (move in black)-Composer un chaser (séquence automatique)-Show busking /show dédié à un propos/conduite de spectacle

Modalités d'évaluation des acquis :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

Travaux pratiques effectués tout au long de la formation

Sanction visée :

Aucune

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Ordinateur portable si l'apprenant en possède un.

Délais moyens pour accéder à la formation :

1 mois

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accès PMR

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B