
Objectifs :

- 1/ Connaître la connectique nécessaire aux transferts caméra vers ordinateurs
- 2/ Base de cadrage vidéo et acquisition des compétences fondamentales du métier de cadreur
- 3/ Formation aux logiciels: Final Cut, Adobe Première Pro, Davinci Resolve
- 4/ Créer un montage vidéo simple
- 5/ Créer un montage vidéo multi caméra
- 6/ Créer des titrages et sous-titres
- 7/ Savoir régler les effets vidéo (colorimétrie, transitions etc)
- 8/ Traiter les sons des différents fichiers vidéo

Prérequis :

Aucun

Public concerné :

Technicien du spectacle souhaitant acquérir les compétences de la captation, le montage et l'édition video.

Qualification des intervenants :

Formateur professionnel, réalisateur multicam sur des concerts depuis plus de 20 ans.
Réalisateur de clip video musical pour Sony et Universal, spot publicitaire grandes marques.

Moyens pédagogiques et techniques :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

-
- Ordinateur avec logiciel de montage video.
 - Caméras Professionnelles

Durée et effectifs:

70 heures.
6 stagiaires.

Programme :

Chaque journée de travail sera organisée avec le matin un cours théorique illustré d'exemples et de schémas avec participation des stagiaires à la réflexion générale et d'un temps réservé à leurs questions.

L'après-midi sera organisé autour de démonstrations et d'exercices pratiques collectifs et individuels.

1) CAPTATION

Comprendre sa caméra et les réglages de base

- Comprendre le triangle d'exposition (iso/vitesse/ouverture)
- La balance des blancs
- Les différentes résolutions
- Le ralenti
- Comprendre son autofocus et ses différents modes
- Les formats d'enregistrements /les cartes mémoires
- Les réglages vidéo de nuit, exposition
- Le signal vidéo
- Diriger le regard (point de vue)
- Cadrer son plan (plongé, top shot...)
- Tenue et posture

Les Accessoires et optiques

- La distance focale / choisir sa focale
- La connectique (SDI, HDMI, XLR...)
- Le capteur (crop factor au besoin)

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

-
- La profondeur de champ
 - Les montures
 - Les différents objectifs

La captation multi caméras

- La régie vidéo
- La connectique (SDI, HDMI, Réseaux...)
- Les caméras tourelles
- Le placement des caméras
- La diffusion du signal vidéo
- Présentation du dispositif de stabilisation « steady » et association avec le matériel de captation.

Préparer son tournage

- Check-list avant prestation
- Théorie de la prise de vue et amélioration de l'image :
- Cours sur la prise de vue en général (reflex et téléphone), colorimétrie et amélioration de l'image dans le logiciel, présentation des plug-in généraux.

Cas pratiques

- Interview (cadrage, son, lumière)
- Captation multi caméra

2) CREATION DE PROJET, EDITION, MONTAGE SUR LES 3 LOGICIELS PRINCIPAUX (Adobe Première Pro, Final Cut pro, Da Vinci Resolve)

Importation et De-Rushage

- Présentation de la méthode d'importation sur ordinateur.
- Présentation de la configuration et optimisation de l'ordinateur
- De-rushage, importation et moyen technique d'importation dans logiciel, explication du fonctionnement du logiciel création montage simple avec édition des longueurs de séquence et transitions

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

-
- Mise en pratique complexe montage édition
 - Assemblages des séquences
 - Edition des séquences
 - Mise en place de transitions vidéo
 - Initiation aux sous titrages et imports photos
 - Mise en place du processus de sous-titrage
 - Mise en place du processus de titrage
 - Importation et édition de divers fichiers photos ou fond divers

3) EXPORT ET FINALISATIONS DU PROJET EN DIVERS FORMAT NUMERIQUES

Mise en application final et Découverte du protocole d'export

- Présentation et principe de fonctionnement d'un export.
- Réglages et paramétrages de l'export.
- Savoir quel format choisir selon la destination.
- Visionnage des différents types et qualité des formats
- Mise en application de différents exports et convertisseurs
- Réalisation et remise du montage vidéo de la séance.

Finalisation :

- Montage mixage complet d'un projet.
- Questions de fin de formation sous forme de QCM.

Modalités d'évaluation des acquis :

Travaux pratiques effectués tout au long de la formation. Prestation réalisée exclusivement en présentiel.

Sanction visée :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Aucune

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Aucun

Délais moyens pour accéder à la formation :

1 mois

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B