

Date de session :

---

### **Objectifs :**

Acquérir les notions théoriques acoustiques de base  
Comprendre les différents types de sonorisation  
Appréhender les process et les routing du signal audio  
Mesurer et analyser un système son et en interpréter les mesures  
Optimiser la diffusion  
Etude et mises en oeuvre des systèmes Coda ou L-acoustics  
Gestion du logiciel Linus control et System Optimiser / LA Network manager et Soundvision

### **Prérequis :**

Connaissance de l'outil informatique.

### **Public concerné :**

Technicien son débutant ou confirmé souhaitant apprendre ou approfondir ses connaissances en mesure et optimisation de système son.

### **Qualification des intervenants :**

Formateur professionnel

### **Moyens pédagogiques et techniques :**

Mis à disposition par stagiaire  
1 poste informatique (pc ou Mac)  
1 Carte son

**EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES  
Tél. 07 56 22 21 61 – [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)  
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

---

1 micro d'analyse

### **Durée et effectifs:**

35 heures.

6 stagiaires.

### **Programme :**

Apprendre à maîtriser le logiciel permettant le contrôle des amplis

TP de configuration avec Amplis

Le Logiciel d'analyse audio

Apprendre à maîtriser le logiciel d'analyse

Apprendre à maîtriser le logiciel de mesure audio

Analyse et comparatif (explication réponse impulsionnelle, FFT, Cohérence, Tonalité etc...)

Réglage d'un système de diffusion traditionnel + SUB

Rappel des connaissances

Étude de l'analyse directe de la sortie d'un filtre/Ampli.

Manipulation logiciel de prédiction, logiciel de télécommande d'ampli et le logiciel de d'analyse audio

Courbe d'égalisation système, Filtrage, Délai, phase, acoustique etc...

Maîtriser les différentes configurations de SUB : Cardio, End Fire, Arc Sub etc...

Réglage d'un système Line Array + Front + Cluster + Sub Accroché + Sub au sol

Explication sur l'accroche et la sécurité

Calage mécanique suivant les prescriptions de calcul

Réglages à l'aide d'outils de mesure et d'analyse ; Mise en phase et calage temporel

Balance tonale

Réglage des enceintes d'appoint et de débouchage.

Le décibel

## **EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

---

**Modalités d'évaluation des acquis :**

Cours théorique et travaux pratiques effectués tout au long de la formation

**Sanction visée :**

Aucune

**Matériel nécessaire pour suivre la formation :**

Aucun

**Délais moyens pour accéder à la formation :**

1 mois

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap :**

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES  
Tél. 07 56 22 21 61 – [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)  
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B