
Objectifs :

Maitriser les technologies de la marque
Maitriser tous les outils de System Optimiser
Faire des designs complexes dans System Optimiser
Améliorer le workflow
Maîtriser Linus Control
Mettre en réseau et contrôler les plateformes d'amplification Linus
Connaitre toutes les fonctions d'optimisation des produits CODA Audio
Maitriser le transport des signaux audio-numérique via le protocole Linet
Connaitre les solutions d'accroches et les accessoires

Prérequis :

aucun

Public concerné :

Technicien et/ou régisseur souhaitant maîtriser les produits CODA Audio

Qualification des intervenants :

Formateur professionnel
Certified CODA Audio Trainer
Présence d'un membre de l'équipe support application CODA Audio France

Moyens pédagogiques et techniques :

EVENT-FORMATIONS

Mis à disposition par stagiaire:

1 poste informatique (pc ou Mac)

1 Carte son

1 micro d'analyse.

Kit pédagogique de diffusion :

4 x AiRAY

6 x CiRAY

4 x ViRAY

2 x SC2-F

4 x SCV-F

2 x SCP-F

2 x HOPS7

2 x Pieds HP

2 x FR-AR

2 x EX-BAR

4 x VARIO CLAMP

1 x VR-AR-LINK

1 x AR-LINK

1 x CR-LINK

1 x SA-AR

1 x AGA

1 x CGA

1 x VGA

1 x VGA-2

1 x T-RACK

2 x M-RACK

1 x Linet Master

2 x Linet Switch

1 x ATEC + 1 x CAY-LINET

1 x Switch ethernet 8 ports

1 x Kit câblage Speakon

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formation.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

1 x console Allen & Heath SQ-5

Durée et effectifs:

24 heures.

10 stagiaires.

Programme :

JOUR 1 :

1. Histoire de Coda International et France

- BMS
- Coda Audio
- Coda Audio France
- La gamme

2. Technologies Coda Audio

- Double annulaire
- DDP, DDC & RDC
- DAC
- Sensor Controlled Subwoofers
- Coupler
- DS-FIR

3. System Optimiser

A. Pourquoi cette formation

- Qu'est-ce System Optimiser ?
- A propos de System Optimiser
- Enregistrement du compte, etc...

B. Inside System Optimiser

- Modèle acoustique
- Maximum SPL
- SPL Post-Processing

C. User Interface

- Tabs: Venue, Sources & Rig

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

- Custom windows & views
- Multi-windows
- CTRL + SHIFT + P

D. Venue tab

- Atmosphere
- Venue Settings
- Grid settings
- Layer manager
- Créer surfaces
- Imports & exports
- Plugin S.U. Exporter
- Prolonger les surfaces
- Type de surfaces: scenery, obstacle.
- Déplacer les surfaces: global & local
- Mirror & duplicate

E. Exercice surface

- Surface simple et la continuer (scène)

JOUR 2 :

F. Sources tab

- Point Source + Arrangement
- Sub + Template
- Line Array + Filtres
- Imports & exports
- Microphones
- Probes
- Max SPL
- Control Group
- Sideview
- Mapping 3D

G. Rigging tab

H. Evaluation final

EVENT-FORMATIONS

-
- Théorique (QCM)
 - Pratique (tirage au sort sujet A, B ou C)
 - I. Correction, tips & échanges
 - 4. LiNUS Control & DATAD
 - A. Les menus
 - Survol de l'interface (zoom, remote, etc...)
 - B. Setup
 - Import des presets
 - Ajout d'ampli
 - Affectation des presets aux canaux
 - Ajout de Control Group
 - Affectation des canaux aux groupes
 - C. Tune
 - Manipulation de l'interface graphique
 - Guide des outils
 - Les différents filtres propriétaire
 - D. Monitor
 - Groupe ou ampli
 - Vu-Mètres
 - Limiters
 - E. Connection au réseau
 - Topologie
 - Passer de offline à online
 - Conformer les amplis dans le réseau
 - F. Amps
 - Snapshot
 - Global state
 - Speaker Check
 - Configure IP
 - G. Gestion de l'espace de travail
 - Utilisation des Views
 - H. Mise à jour firmware
 - Process de mise à jour.

EVENT-FORMATIONS

JOUR 3:

Pratique

A. Linet

- Topologie classique Linet
- Topologie redondance Linet
- Distribution via Linet Switches

B. Linet-C

- Topologie classique Linet-C
- Topologie redondance Linet-C
- Distribution via Linet Switches-C

C. Contrôle

- Câblage du réseau de contrôle
- Vérifications des IDs
- Charger une configuration offline
- Conformer les amplificateurs
- Effectuer des réglages

D. Rigging posé

- Consignes de sécurité
- Assemblage Sub et Tête stackés
- Passage en revue de tous les accessoires de pose

E. Rigging accroché

- Consignes de sécurité
- Manipulation FR-AR et des ses accessoires
- Accroche d'un SC2-F
- Ajout de AiRAY avec pièce de jonction
- Ajout de CiRAY avec pièce de jonction
- Ajout de ViRAY avec pièce de jonction
- Mesures électroacoustiques

F. BeamSplit

- Consignes de sécurité
- Mise en oeuvre d'un BeamSplit

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formation.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

-
- Mesures électroacoustiques
- G. Subwoofers
- Exemples de montages classiques
 - Exemples de montages cardioides
 - Mesures électroacoustiques
- H. Questions et échanges

Modalités d'évaluation des acquis :

Tests écrits - QCM en ligne

Tests pratiques - Étude de cas concrets

Evaluation continue de l'acquisition des compétences par le formateur

Sanction visée :

Certificat officiel CODA Audio France fourni en fin de formation

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Aucun

Délais moyens pour accéder à la formation :

1 mois

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B



Programme de formation

Calage Systeme son ADVANCED TRAINING CODA

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES
Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com
SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B