

Date de session :

Objectifs :

Cette formation permet aux techniciens du spectacle de découvrir les bases de la sonorisation et de la lumière dans le spectacle vivant.

Elle offre une vision globale des principes acoustiques et lumineux, de l'installation à la mise en pratique sur scène, tout en favorisant la collaboration entre équipes techniques.

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables d'installer un système son et lumière complet, d'en assurer le réglage, le dépannage et l'exploitation en conditions réelles.

Prérequis :

Maîtrise de base de l'outil informatique (Mac ou PC).

Aucune expérience préalable en son ou lumière n'est nécessaire.

Public concerné :

Technicien du spectacle souhaitant acquérir les connaissances de base de la sonorisation et de la lumière

Qualification des intervenants :

Formateurs professionnels expérimentés dans les domaines du son, de la lumière et de la régie technique du spectacle vivant.

Moyens pédagogiques et techniques :

Alternance de 50 % de théorie, 40 % de pratique et 10 % d'évaluation continue

Mise à disposition de :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B

Date de session :

Console audio numérique et système de diffusion professionnel

Postes informatiques équipés de logiciels spécialisés

Mics, câblage et périphériques audio

Projecteurs traditionnels et LED, console lumière

Supports de cours numériques remis à chaque stagiaire

Durée et effectifs:

35 heures.

6 stagiaires.

Programme :

Module 1 – Fondamentaux de la sonorisation (Théorie + Pratique) Comprendre la théorie du son : propagation, fréquences, dynamique et phase

Identifier les composants d'un système de sonorisation (console, amplis, enceintes, mics)

Apprendre à choisir et positionner les microphones selon les sources sonores

Découvrir les processeurs audio : égaliseur, compresseur, effets

Réglage des enceintes : couverture sonore, équilibre et diffusion homogène

Exercices pratiques de branchement et manipulation d'un système de son

Module 2 – Conception et mixage sonore (Théorie + Pratique) Introduction à la conception sonore et création d'ambiances

Équilibrage des niveaux, gestion des fréquences et spatialisation du son

Utilisation des effets : réverbération, delay, compression, filtres

Techniques avancées de mixage : dynamique, automation, égalisation corrective

Exercices pratiques de mixage sur scènes simulées ou enregistrement multipiste

Module 3 – Gestion technique et dépannage (Théorie + Pratique) Organisation du matériel et planification du câblage et des connexions

Lecture et réalisation d'un schéma de scène ou plan de patch

Collaboration avec les équipes lumière, régie et artistes

Techniques de dépannage et résolution des problèmes (larsen, coupures, bruits parasites)

Mise en pratique : répétition technique en conditions réelles

Bilan intermédiaire et séance de questions/réponses

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B

Date de session :

Module 4 – Introduction à la lumière scénique (Théorie + Pratique) Présentation des différents projecteurs utilisés en spectacle (traditionnels, LED, asservis)

Découverte des réglages : ouverture, orientation, intensité, teinte

Étude des sources lumineuses : halogène, LED, décharge

Apprentissage du vocabulaire lumière pour la communication technique

Exercices pratiques : installation et réglage de projecteurs selon un plan simple

Module 5 – Plan de feu et création d’ambiance lumineuse (Théorie + Pratique) Savoir choisir les projecteurs selon les effets et ambiances souhaités

Création d’un plan de feu de base adapté à différents types de spectacles (musique, danse, théâtre)

Initiation à la console lumière : programmation, gestion DMX, effets simples

Atelier pratique : mise en lumière d’une scène avec transitions et effets basiques

Évaluation finale et débriefing collectif

Modalités d'évaluation des acquis :

Évaluation continue tout au long de la formation à travers des travaux pratiques, des mises en situation et un QCM final.

Sanction visée :

Attestation de suivi de formation.

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Aucun matériel personnel requis.

Tout le matériel professionnel est fourni sur place.

Délais moyens pour accéder à la formation :

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

1 mois

**Accessibilité aux personnes en situation de
handicap :**

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - contact@event-formations.com

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B