

Date de session :

---

### **Objectifs :**

Cette formation a pour objectif de permettre aux participants de comprendre et de maîtriser les bases de la lumière scénique dans le spectacle vivant.

Ils apprendront à identifier les différents types de projecteurs, à comprendre leurs caractéristiques techniques, à créer un plan de feu simple et à travailler efficacement avec une équipe technique.

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de préparer, installer et exploiter un dispositif lumière adapté à différents types de spectacles (concert, théâtre, danse...).

### **Prérequis :**

Aucun prérequis technique n'est nécessaire.

Une appétence pour les métiers du spectacle et une bonne compréhension des consignes de sécurité sont recommandées.

### **Public concerné :**

Tout public souhaitant découvrir les fondamentaux de la lumière scénique ou débuter dans les métiers techniques du spectacle vivant.

### **Qualification des intervenants :**

Formateur professionnel spécialisé en régie lumière et techniques du spectacle vivant, disposant d'une expérience confirmée en exploitation lumière.

### **Moyens pédagogiques et techniques :**

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B

Date de session :

---

Alternance de théorie (50 %), pratique (40 %) et évaluation continue (10 %)

Utilisation de supports visuels (diaporamas, vidéos, schémas techniques)

Matériel mis à disposition : projecteurs traditionnels et asservis, câblage DMX, console lumière, accessoires et armoires électriques

Exercices pratiques sur plateau et simulation de régie

## **Durée et effectifs:**

35 heures.

12 stagiaires.

## **Programme :**

Module 1 – Introduction à la lumière scénique (Théorie + Pratique) Comprendre le rôle de la lumière dans le spectacle : ambiance, mise en valeur, narration visuelle

Notions fondamentales : intensité, couleur, direction, température de couleur

Histoire et évolution de l'éclairage dans le spectacle vivant

Présentation des différents types de projecteurs (PC, Fresnel, découpes, LED, asservis)

Découverte du matériel lumière et visite du parc technique

Manipulations de base : allumer, éteindre, orienter, régler l'intensité

Sécurité et bonnes pratiques de montage et d'utilisation

Module 2 – Techniques de base et gestion du matériel (Théorie + Pratique) Comprendre les différentes sources lumineuses (halogène, LED, décharge)

Identifier et utiliser les accessoires : gélatines, gobos, filtres de diffusion, volets, miroirs

Étude des alimentations électriques et des circuits DMX

Initiation à la gradation et aux protocoles de communication lumière

Exercices pratiques : installation et réglage de projecteurs selon un plan de scène

Création d'ambiances lumineuses simples

Module 3 – Création d'ambiances et effets lumineux (Théorie + Pratique) Bases de la conception lumière : ambiances, contrastes, colorimétrie et ombres

Travail sur la température de couleur et les mélanges colorés

Création d'effets lumineux simples : poursuites, stroboscopes, transitions, changements de

**EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B

Date de session :

---

teinte

Utilisation de base d'une console lumière : assignation des circuits et gestion des canaux DMX  
Atelier pratique : reproduction d'ambiances de différents styles de spectacles (concert, théâtre, danse)

Réalisation d'un mini plan de feu

Module 4 – Mise en pratique technique et plan de feu (Théorie + Pratique)Réalisation d'un plan de feu à l'échelle selon un cahier des charges

Implantation et câblage selon plan imposé

Raccordements électriques et vérifications de sécurité

Réglages, balances et tests de fonctionnement

Communication plateau / régie : travail d'équipe et coordination technique

Module 5 – Mise en situation et projet final (Théorie + Pratique)Mise en place d'une mini-représentation avec mise en lumière complète

Répartition des rôles : opérateur, régisseur, assistant

Exécution du projet lumière en conditions réelles

Débriefing collectif et analyse technique et artistique

Évaluation des acquis : QCM et retour sur les exercices réalisés

## **Modalités d'évaluation des acquis :**

Évaluation continue à travers des exercices pratiques, QCM et observation du travail en mise en situation.

## **Sanction visée :**

Attestation de suivi de formation.

## **Matériel nécessaire pour suivre la formation :**

**EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B



**Programme de  
formation  
Base lumière Spectacle**

Date de session :

---

Projecteurs traditionnels, câblage spécifique (dmx), petites armoires électriques.

**Délais moyens pour accéder à la formation :**

1 mois

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap :**

**EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B