

Date de session :

---

### **Objectifs :**

Cette formation a pour objectif de permettre aux participants d'acquérir les bases essentielles de la sonorisation.

Ils apprendront à identifier les éléments constitutifs d'un système de son, à choisir les micros adaptés, à comprendre le fonctionnement des consoles analogiques et numériques, à configurer un système façade/retour, et à respecter les normes de limitation sonore.

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables d'installer, de régler et d'exploiter un petit système de sonorisation en autonomie.

### **Prérequis :**

Aucun prérequis n'est nécessaire.

La formation est accessible à toute personne désireuse d'apprendre la technique du son.

### **Public concerné :**

Tout public souhaitant acquérir les connaissances de base de la sonorisation et comprendre le fonctionnement d'un système audio professionnel.

### **Qualification des intervenants :**

Formateur professionnel expérimenté en sonorisation live et régie technique du spectacle vivant.

### **Moyens pédagogiques et techniques :**

Chaque stagiaire dispose du matériel professionnel nécessaire :

Console numérique et analogique

**EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B

Date de session :

---

Système de diffusion audio professionnel (façade et retours)  
Postes informatiques et micros divers  
Supports de cours numériques  
La formation alterne apports théoriques, démonstrations techniques et ateliers pratiques.

### **Durée et effectifs:**

35 heures.

12 stagiaires.

### **Programme :**

Module 1 - Comprendre les bases du son (Théorie + Pratique) Découvrir la théorie du son : vitesse, fréquence, longueur d'onde et phase

Comprendre la propagation du son dans différents environnements

Étude des câblages audio : analogique et numérique, symétrique et asymétrique

Présentation des multipaires, patchs et connectiques

Découverte des différents types de microphones (dynamique, statique, électret) et de leurs usages

Exercices pratiques de branchement et de test de signal

Module 2 - Identifier et installer les éléments d'un système de sonorisation (Théorie +

Pratique) Présentation des éléments principaux : console, amplificateurs, enceintes façade et retours

Installation complète d'un système de son façade/retour

Compréhension du signal audio du micro à la diffusion

Notions de sécurité et bonnes pratiques d'installation

Débriefing collectif et réponses aux questions

Module 3 - Normes, limitation et réglage des retours (Théorie + Pratique) Législation sur la limitation de pression acoustique et normes en vigueur

Outils de mesure et logiciels d'analyse de niveau sonore

Étude des retours : principe de fonctionnement, réglage et équilibre entre musiciens

Exercices de mise en situation avec création d'un mix retour simple

Introduction à la console analogique : architecture, routing, égalisation, auxiliaires

**EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B

Date de session :

---

Module 4 – La console numérique et les traitements du signal (Théorie + Pratique) Découverte de l'environnement d'une console numérique

Présentation des outils intégrés : compresseur, égaliseur, effets

Création d'une scène numérique : routing, assignation des entrées/sorties

Réglage des effets, égalisations et compressions

Connexion d'un ordinateur pour enregistrement multipiste

Atelier pratique : paramétrage complet d'une scène live

Module 5 – Mise en situation professionnelle et gestion d'un plateau (Théorie +

Pratique) Installation complète d'un plateau en suivant une fiche technique imposée

Réalisation d'une balance sur plusieurs instruments

Gestion d'une situation complexe (larsens, pannes, imprévus)

Démontage et rangement du système de son

Élaboration d'une fiche technique complète pour un événement

Évaluation finale : QCM et retour d'expérience

### **Modalités d'évaluation des acquis :**

Évaluation continue tout au long de la formation à travers des exercices pratiques et un QCM final.

### **Sanction visée :**

Attestation de suivi de formation.

### **Matériel nécessaire pour suivre la formation :**

Aucun matériel personnel requis.

### **Délais moyens pour accéder à la formation :**

EVENT-FORMATIONS

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 – [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € – RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 – SIRET 94872513000025 – NAF 8559B



**Programme de  
formation  
Base de la Sonorisation**

Date de session :

---

1 mois

**Accessibilité aux personnes en situation de  
handicap :**

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap.

**EVENT-FORMATIONS**

HUB OREGON - 116 Rue Vermentino ZAC NICOPOLIS 83170 BRIGNOLES

Tél. 07 56 22 21 61 - [contact@event-formations.com](mailto:contact@event-formations.com)

SARL au capital de 10000 € - RCS DRAGUIGNAN 948 725 130 - SIRET 94872513000025 - NAF 8559B